

Une Anche Passe peut (et aime) jouer en acoustique (sans sonorisation).

Les situations conventionnelles de concert (salle avec scène) ne sont pas non plus obligatoires. Nous pouvons (et aimons) jouer en extérieur (places, cours, amphithéâtres naturels, grottes, etc...).

Nous pouvons aussi nous déplacer et jouer dans plusieurs lieux mais sans réellement déambuler (une centaine de mètres de rayon d'action au maximum).

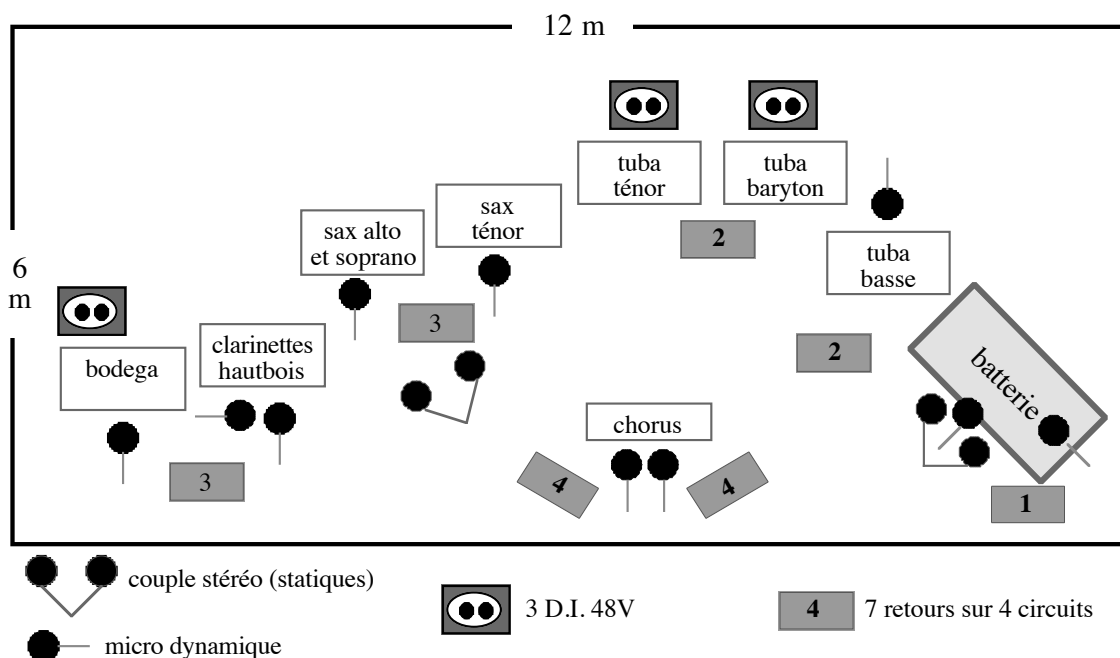
Deux conditions sont nécessaires pour que cela soit possible:

- que l'acoustique du lieu convienne,
- que la jauge du public ne dépasse pas 200 personnes.

Entre 200 et 500 personnes, une sonorisation légère (reprise d'ambiance) est possible.

Dans ces deux cas, une étude du lieu est nécessaire. Elle peut se faire par téléphone.

Au-delà de 500 personnes, se référer à la fiche technique.



Spécificités :

- 1 chaise pour le tuba basse - 1 tapis pour la batterie
- micros chorus et clarinettes en deux positions : haute et basse
- 2 retours sides (façade inversée) si possible

2 couples stéréo : sur pied-perche

- Schoeps, Neumann, AKG 414 - 451 ou équivalents

10 micros dynamiques : sur pied-perche

- 2 : bass drum +tuba basse = Sennheiser 421 ou équivalents
- 1 : snare drum = Shure SM 57 ou béta ou équivalents
- 7 : le reste = Shure béta 58 ou SM ou équivalents

Console :

- 24 entrées, alimentation 48v, 1 Eq paramétrique minimum
- 6 auxiliaires minimum : 4 circuits retours (préfader) + 2 effets

Effets :

- 1 réverb style Lexicon PCM 80
- Equalisation façade (2x32) et retours en fonction des lieux

Durée de la balance : 1h30

CONTACTS :

Laurent AUDEMARD (direction musicale) Tél : 33 (0)4 67 72 99 25 Port. : 33 (0)6 10 77 61 15
 Eric VAQUER (ingénieur du son) Tél : 33 (0)4 67 50 62 71 Port. : 33 (0)6 86 53 29 95