



I- PLATEAU : voir plan de scène ci-joint

2 praticables (8m x 2m minimum).

Cordes, Guitare, Chants et Récitant sur scène.

Bois, Saxophones et Clarinettes sur praticable 1 (h : 0,5m minimum).

Batterie et Tubas sur praticable 2 (h : 1m minimum).

13 chaises : 3 cordes, 1 guitare, 2 Bois, 4 Saxophones et Clarinettes, 3 Tubas.

15 pupitres pour partitions, 15 bouteilles d'eau et 1 tapis pour la Batterie.

1 10 retours de scène sur 8 circuits.

- 7 microphones statiques sur pied perche:
 - 4 AKG 414 ou 535 ou équivalent pour Cordes et Clarinette basse.
 - 2 AKG 451 ou équivalent pour overhead Batterie.
 - 1 AKG 419 ou équivalent sur pince pour bourdon cornemuse.
- 15 microphones dynamiques sur pied perche:
 - SHURE Béta 57 et 58 ou équivalent.

II- FACADE : 1 table de mixage 24 x 8 minimum avec égalisations paramétriques et 6 auxiliaires minimum.

1 égalisation de façade 2 x 32 bandes minimum.

3 reverbs, 4 compresseurs mono et 2 noise gates.

III- REGIE RETOUR : 1 table de mixage retour avec son technicien 24 voies sur 8 circuits.

1 égalisation 8 x 24 bandes minimum sur circuits retour.

1 reverb.

IV- PUISSANCE : En fonction de la salle. Pour une salle moyenne, prévoir 4K (minimum) de façades avec

2K (minimum) de sub-basses affiliées. Pour une salle plus grande, prévoir 2K (minimum) supplémentaires en clusters centraux.

V- CONTACTS :

Éric Vaquer (ingénieur du son)

portable +33(0)6 86 53 29 95

Laurent Audemard (direction musicale)

portable +33(0)6 10 77 61 15