

Une Anche Passe peut (et aime) jouer en acoustique (sans sonorisation).

Les situations conventionnelles de concert (salle avec scène) ne sont pas non plus obligatoires. Nous pouvons (et aimons) jouer en extérieur (places, cours, amphithéâtres naturels, grottes, etc...).

Nous pouvons aussi nous déplacer et jouer dans plusieurs lieux mais sans réellement déambuler (une centaine de mètres de rayon d'action au maximum).

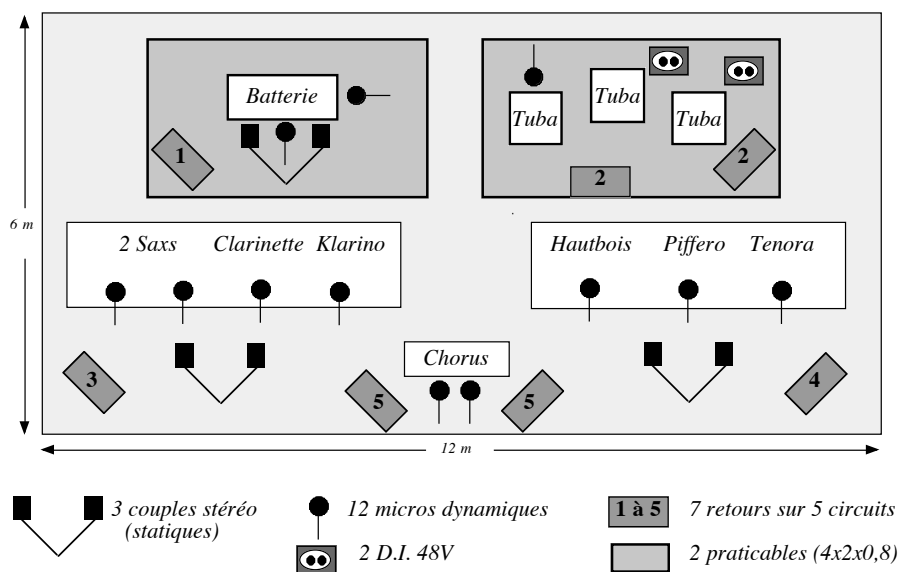
Deux conditions sont nécessaires pour que cela soit possible:

- que l'acoustique du lieu convienne,
- que la jauge du public ne dépasse pas 200 personnes.

Entre 200 et 500 personnes, une sonorisation légère (reprise d'ambiance) est possible.

Dans ces deux cas, une étude du lieu est nécessaire. Elle peut se faire par téléphone.

Au-delà de 500 personnes, se référer à la fiche technique.



Spécificités :

- 2 praticables (pour batterie et pupitre tubas) - minimum : 4m x 2m x 0,8m
- 1 chaise pour le tuba basse et 1 tapis pour la batterie.
- 11 pupitres, 11 bouteilles d'eau.
- 2 retours sides (façade inversée) en option.

Console :

- 24 entrées, alimentation 48v, 1 Eq paramétrique minimum.
- s'il n'y a pas de console retours : 6 auxiliaires minimum (5 circuits retours + effet).

3 couples stéréo (sur pieds-perches) :

- (Schoeps, Neumann, AKG 414 - 451 ou équivalents).

13 micros dynamiques (sur pieds-perches) :

- 2 : 1 bass drum + 1 Tuba (Sennheiser 421 ou équivalents).
- 1 : Snare drum (Shure SM 57 ou béta ou équivalents).
- 7 : Hautbois, Saxs, Clarinettes (Shure béta 58 ou SM ou équivalents).
- 2 : micros chorus en deux positions : haute et basse.

Effets :

- 1 réverbère style Lexicon PCM 80.
- 2 compresseurs mono, 1 noise-gate.
- Equalisation façade (2x32) et retours en fonction des lieux.

Durée de la balance : environ 1 heure 30

CONTACTS :

Laurent AUDEMARD (direction musicale) Tél : +33 (0)4 67 72 99 25 Port: +33 (0)6 10 77 61 15
Eric VAQUER (ingénieur du son) Tél : +33 (0)4 67 50 62 71 Port: +33 (0)6 86 53 29 95