

Une Anche Passe peut (et aime) jouer en acoustique (sans sonorisation).

Les situations conventionnelles de concert (salle avec scène) ne sont pas non plus obligatoires. Nous pouvons (et aimons) jouer en extérieur (places, cours, amphithéâtres naturels, grottes, etc...).

Nous pouvons aussi nous déplacer et jouer dans plusieurs lieux mais sans réellement déambuler (une centaine de mètres de rayon d'action au maximum).

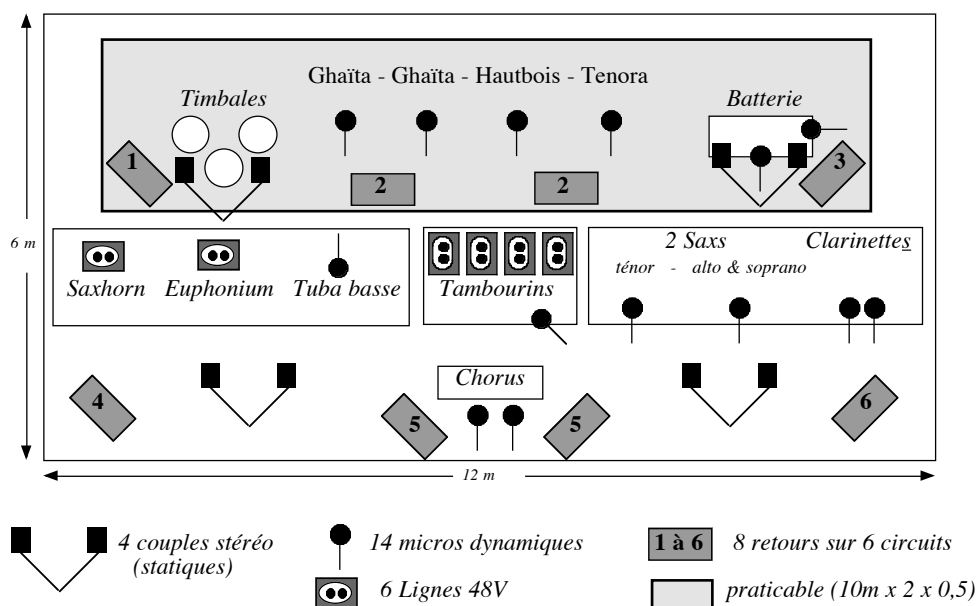
Deux conditions sont nécessaires pour que cela soit possible:

- que l'acoustique du lieu convienne,
- que la jauge du public ne dépasse pas 200 personnes.

Entre 200 et 500 personnes, une sonorisation légère (reprise d'ambiance) est possible.

Dans ces deux cas, une étude du lieu est nécessaire. Elle peut se faire par téléphone.

Au-delà de 500 personnes, se référer à la fiche technique.



#### Spécificités :

- Praticable pour timbales, pupitre hautbois et batterie - minimum : 10m x 2m x 0,5m
- 2 chaises pour le tuba basse et les tambourins. 1 tapis pour la batterie
- 12 pupitres pour partitions, 13 bouteilles d'eau
- 2 retours sides (façade inversée) si possible

#### Console :

- 32 entrées, alimentation 48v, 1 Eq paramétrique minimum
- s'il n'y a pas de console retours : 8 auxiliaires minimum (6 circuits retours + effets)

#### 4 couples stéréo (sur pieds-perches) :

- (Schoeps, Neumann, AKG 414 - 451 ou équivalents)

#### 6 lignes + 14 micros dynamiques (sur pieds-perches) :

- 6 : lignes avec alimentation 48V pour saxhorn, euphonium et tambourins
- 2 : micro tuba basse et grosse caisse (Sennheiser 421 ou équivalents)
- 1 : micro Snare drum (Shure SM 57 ou équivalents)
- 8 : micros ghaïtas, hautbois, tenora, saxs et clarinettes (Shure bêta 58 ou équivalents).
- 3 : micros pour chant et chorus (Shure bêta 57A ou équivalents).

#### Effets :

- 1 réverbère style Lexicon PCM 80.
- 2 compresseurs mono, 1 noise-gate.
- Equalisation façade (2x32) et retours en fonction des lieux.

**Durée de la balance :** environ 1h30

#### CONTACTS :

Laurent AUDEMARD (direction musicale) Tél : +33 (0)4 67 72 99 25 Port : +33 (0)6 10 77 61 15  
Eric VAQUER (ingénieur du son) Tél : +33 (0)4 67 50 62 71 Port : +33 (0)6 86 53 29 95